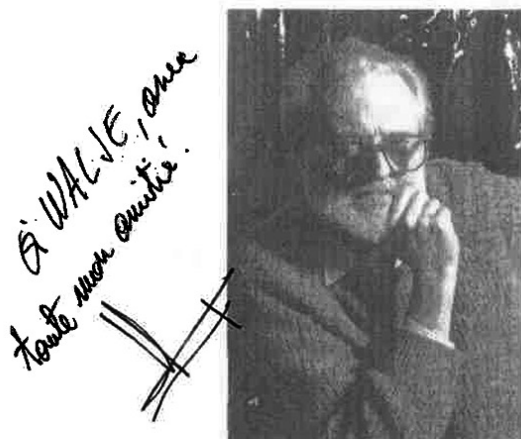


Courcelles – Centre Culturel Régional de la Posterie

(Du 22/02 au 03/03/1991)

CENTRE CULTUREL REGIONAL DE LA POSTERIE

RUE PHILIPPE MONNOYER 46 - 6180 COURCELLES - Tél. 071/45 66 87



André HENREAUX
Marguerite MARTIN
André Pierre MASQUELIER
WALJE

HUILES, FUSAINS, PASTELS, GOUACHES, ENCREs et AQUARELLES

DU 22 FEVRIER AU 3 MARS 1991

VERNISSAGE LE JEUDI 21 FEVRIER 1991 à 19 h.

OUVERT TOUS LES JOURS DE 14 à 19 h.,
Y COMPRIS LE DIMANCHE



VINGT-CING ANS DE VIE CULTURELLE A COURCELLES

Au cours du dernier trimestre de 1965, Ernest GLINNE, Bourgmestre et Oscar MENDIAUX, premier Echevin, invitaient les artistes Courcellois et les représentants des différents groupements ayant des activités culturelles à une réunion afin d'examiner les possibilités d'organiser, sous les auspices de l'Administration Communale, des manifestations susceptibles de sensibiliser la population au mouvement culturel.

Après quelques réunions préalables, était mise sur pied une Commission Culturelle émanations du Conseil Communal.

Le Bourgmestre en assumait la présidence.

Cette Commission se mit rapidement au travail et dès avril 1966, un premier week-end culturel gravitant autour d'un hommage au sculpteur Camille BALLAND était organisé.

En février 1969, la Commission allait devenir l'Association Culturelle Courcelloise et prendre le statut d'A.S.B.L., présidée de droit par le Bourgmestre.

Expositions, concerts, conférences se succèdent. L'édition d'un recueil des oeuvres choisies du poète René GODEAU est réalisée.

La dissolution de l'Association Culturelle interviendra après la création du Foyer Culturel le 19 mars 1974.



Vernissage de l'exposition de C. Balland en 1966

CEREMONIE DE COMMEMORATION DU 25EME ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION CULTURELLE COURCELLOISE

LE JEUDI 21 FEVRIER 1991 A 19H30 A LA POSTERIE

Cette cérémonie précédera le vernissage de l'exposition des 4 peintres Courcellois :

André HENREAUX

André MASQUELIER

Marguerite MARTIN

WALJE

L'exposition sera ouverte tous les jours du vendredi 22 février au dimanche 3 mars 91, de 14h à 19h, y compris le dimanche.

CGER



Quatre artistes à la Posterie à Courcelles

Jusqu'au 4 mars, le Centre Régional Culturel de la Posterie, rue Monnoyer à Courcelles, accueille une exposition des plus belles œuvres des artistes André Henreaux, Marguerite Martin, André-Pierre Masquelier et Walje.

Devenu A.S.B.L. en 1969, le Centre Régional de la Posterie est actuellement dirigé par un conseil de 12 membres. Il a organisé ces vingt dernières années, après sa création en

1965 par René Meurée, un grand nombre de manifestations dont par exemple un festival Strauss, des expositions et conférences à propos de Cuba ainsi que de multiples concerts.

Au cours de la présente exposition, les artistes A. Henreaux, M. Martin, A-P. Masquelier et Walje présentent différents fusains, huiles, pastels, encres et autre aquarelles re-

celant de grandes qualités artistiques.

D'autre part en regard de cette exposition qui sera visible tous les jours entre 14 et 19 heures jusqu'au lundi 4 mars deux concerts auront lieu. L'un de Jazz-Dixieland, par le Bap'stid, ce dimanche 24 février à 16 heures, l'autre de musique de chambre interprétée par l'orchestre de l'académie le dimanche 3 mars à 16 heures.

A. Dy



● Notre photo : les quatre artistes lors du vernissage.

(Ph. : DMA)



En souvenir d'André et Mimie

COURCELLES

Pour le plaisir des yeux et des oreilles

En clôture de l'exposition consacrée aux peintres André Henreaux, Marguerite Martin, André-Pierre Masquelier et Walje, le Centre Culturel Régional de la Posterie proposait un concert de musique de chambre.

Après s'être régalé les yeux avec les huiles, aquarelles et fusains des 4 artistes peintres (exposés pendant 10 jours), le public a pu apprécier les qualités d'interprètes des élèves de l'Académie de musique de Courcelles.

L'ensemble « Polyphonia » était dirigé par le professeur de guitare Freddy Pauwels. Au programme : Des œuvres de Gervaise, Ammerbach, Hofmeister, mais aussi des textes de Guillaume de Machaut, Guillaume de Costeley et Raymond Devos.

Parmi le public amateur de belles choses on reconnaissait M. Marc Leclef directeur du Centre Culturel de la Posterie et l'échevin de la Culture M. Ernest Glinne.

Marcello CONSERVA.



● L'ensemble « Polyphonia ».



Walraevens Jean
9, Place Bougard
6180 - Courcelles
Tél. : 071/45.17.45

Le 7 Mars 1991

Au Président du
Foyer Culturel et
Régional de la Poterie

cher Ernest,

L'expo fut une réussite ! Permetts-moi
de t'adresser ton plus chaleureux
en ton nom et au nom de mes amis
co-exposants. Merci à toi et à tous
ceux qui ont collaboré à cette manifesta-
tion artistique sympathique.

Nous espérons de votre côté, que vous êtes
satisfaits du nombre assez important
de visiteurs. Bon nombre de Courcellois

l'avaient jamais vu, les fiels à la
Poterie. Soudait-on qu'ils puissent
profiter d'autres activités culturelles !

Je stoppe cette lettre-lumière en te
remerciant encore et en te souhaitant
bonne réussite dans ce domaine.

Amitiés

Jean WALJE