

Châtelineau (Café du Jeu de balle)

(20/02 au 06/03/1960)

- Les 4 AS -

Un événement artistique à Châtelineau
du 20 février au 6 mars inclus

Exposition de peinture des 4 As

AU CAFE DU JEU DE BALLE (Decock-Henry)
Place Wilson, 129 — CHATELINEAU

Les peintres **CHARTIER — KESTELOOT — VERASSEL — WALJE** vous invitent cordialement à leur exposition, qui se tiendra dans une ambiance typiquement montmartroise.

Habitants de Châtelineau, encouragez les jeunes talents locaux

ENTREE LIBRE.

OUVERT A PARTIR DE 18 H.

INDEPENDANCE

UN EVENEMENT ARTISTIQUE. — C'est du 20 février au 4 mars 1960 inclus, que se tiendra une exposition de peinture au café du « Jeu de Balle » (Decock-Henry) place Wilson, 129 à Châtelineau.

Les peintres Chartier, Kesteloot, Verassel et Walje invitent cordialement la population à visiter les exposition dénommée « Exposition des 4 As » qui se tiendra dans une ambiance typiquement montmartroise.

Habitants de Châtelineau, encouragez les jeunes talents locaux. Entrée libre - ouvert à partir de 18 heures .

JOURNAL DE CHARLEROI

Exposition. — A l'initiative du sympathique Armand Henry, ténancier du « Café du jeu de balle » Place Wilson à Châtelineau, une grande exposition de « Quatre As » aura lieu jusqu'au 6 mars dans son établissement.

On y verra les œuvres de quatre jeunes artistes, Georges Chartier, Jacques Kesteloot, Alphonse Verassel et Jean Walje.

LA NOUVELLE GAZETTE

Exposition de peinture. — Ce samedi à 18 h., sous la présidence de M. Jean Walje, a été ouverte au café Armand Decock-Gillain, place Wilson, une exposition de peinture moderne représentant des œuvres de MM. Georges Chartier, de Châtelet, Jacques Kesteloot, de Sart Eustache, Alphonse Verassel, de Châtelineau et Jean Walje, de Courcelles.

Ce vernissage a eu lieu suivant la conception d'un groupe impressionniste de l'époque 1900. (Césanne).

Rien que présentées dans un café, les œuvres marquent un intérêt par la transition entre l'art moderne et ancien mais dénotant un coup de pinceau bien particulier à chaque auteur qui veut apporter un brin de modernisme.

Dans certains cas, la traduction et le sujet traité méritent l'attention de l'amateur.

On peut considérer que l'effort des artistes est méritoire et intéressant. (C.O.)

LE RAPPEL

EXPOSITION DE PEINTURE — Samedi soir, une équipe de quatre jeunes peintres avait invité les représentants de la presse à l'occasion de l'ouverture d'une exposition de leurs œuvres.

Chacun des « Quatre As » présente trois toiles qui revêtent chacune un certain caractère d'originalité.

Ces jeunes font preuve d'un talent qui nous déroute un peu de la peinture classique qu'on a coutume de présenter dans les expositions.

Certes, leurs œuvres sont loin d'être à dédaigner, mais il faut les regarder avec un œil quelque peu moderne.

On y trouve une toile d'après nature qui témoigne de la valeur du peintre Chartier Georges de Châtelet.

Les autres toiles sont des natures mortes ou des modèles créés par les artistes. Dans ces derniers modèles, l'imagination de l'artiste a pu vagabonder et s'inspirer des peintres modernes.

Quoiqu'il en soit, cette exposition montre la volonté de la jeune école et les jeunes peintres Chartier Georges, Kesteloot Jacques, Verassel Alphonse et Walje Jean sont à encourager. Aussi, une visite à leur exposition leur sera agréable.

Elle restera ouverte au Café du Jeu de Balle, place Wilson, jusqu'au dimanche 6 mars. C.16