

# Châtelet - Cercle « Entre-nous »

(Du 05/06 au 13/06/1965)

## Le XI<sup>me</sup> Salon de Printemps du Cercle d'Art «Entre-Nous», à Châtelet La cérémonie d'ouverture

Samedi, à 18 h., a eu lieu, en la salle des mariages de l'hôtel de ville de Châtelet, la cérémonie d'ouverture officielle du XI<sup>e</sup> salon de printemps du cercle d'art « Entre Nous ». En l'absence du bourgmestre, président d'honneur du cercle, en vacances à l'étranger, c'est M. Adonis Petiniot, échevin des Beaux-Arts, qui présidait la réunion ayant à ses côtés MM. G. Lahaye, président de l'Entre Nous; l'échevin Romain, les conseillers communaux Ligot, Champagne, Doumont et Bancu et Raoul Anseroul, directeur de l'École industrielle et de l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Châtelet.

Parmi l'assistance, on notait : Mlle Defourny, juge de paix suppléant; Roger Dogot, président de la C.A.P.; P. Rousseau, membre; Fred. Delhaye (Académie de Musique); M. Polen et G. Cerfaux (Marche St-Roch); M. Nihoul (Vieux Châtelet); les membres du comité de l'Entre Nous, Eug. Janssens, secrétaire; H. Thibaut, trésorier et le très bon artiste-peintre, âme du cercle et son conseiller technique Henri Poppe. Notons aussi MM. Philippe, huissier de justice et les artistes-exposants.

C'est M. Petiniot, échevin des Beaux-Arts, qui prit le premier la parole pour féliciter le cercle « Entre Nous » qui poursuit inlassablement le but qu'il s'est assigné et rendre un hommage tout particulier, au nom du Conseil communal, à son président et à ses collaborateurs du comité.

M. Petiniot félicite aussi les exposants à qui il souhaite la récompense qu'ils méritent et rend un bel hommage à la collaboration que l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet apporte à la réussite des salons du cercle « Entre Nous » et félicite et remercie son directeur, M. Anseroul, ses professeurs et ses élèves.

L'échevin des Beaux-Arts prie le président de transmettre à l'artiste Hector Chavepeyer, les

vœux de sympathie et d'excellent rétablissement. (Applaudissements).

M. G. Lahaye, président du cercle « Entre Nous », remercie M. l'échevin des Beaux-Arts pour son aimable allocution et l'Administration communale pour sa sympathique réception. Il remercie tous les membres du cercle pour leur travail et leur dévouement et donne à l'assistance quelques détails concernant le nouvel agencement de ce XI<sup>e</sup> salon de printemps.

Le président remercie tous ceux qui, à quelque titre que ce soit, ont contribué à la bonne présentation du salon et notamment MM. Janssens, Poppe et Kremer, les trois responsables en titre du placement des œuvres et qui n'ont pas toujours eu la tâche facile.

M. Lahaye adresse aussi des remerciements particuliers à M. Raoul Anseroul et à la section des Arts Décoratifs de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet et termine en souhaitant bon succès au Salon et à tous les exposants.

Un vin d'honneur est servi. Après quoini, sous la conduite de l'échevin des Beaux-Arts, on traverse le couloir d'entrée et M. Petiniot, ayant ouvert la porte de la salle des conférences, l'assistance commence la visite du salon.

### LA VISITE DU SALON

Nous devons aujourd'hui nous limiter à donner, d'après le catalogue, les noms des exposants. Ce sont : Clément Nicole, Dahin Léon, Defaveux Germaine, Degraux Marie-Rose, Dehuy Michel, Doos Martine, Drion Josiane, Dubuisson Georges, Ducène Maurice, Dusaussais Marcel, Holda Stany, Houssiaux Jules, Janssens Eugène, Krémer Charles, Lefèvre Léon, Marullo Pasquale, Pelousse René, Poppe Henri, Pouleur Fernand, Remy Gilbert, Roels Maurice, Thibaut Henri, Walravens Jean.

Hors catalogue : l'excellent peintre Hector Chavepeyer, mé-

daille de la ville de Châtelet, conseiller technique du cercle et doyen des artistes-exposants.

Section sculpture : Stassin Franz (Courcelles).

Fer forgé : Behogne Robert (Bouffioulx); ferronnerie d'art : Eloy Félicien (Châtelet); grès d'art : Mme Grégoire (Châtelet).

### UNE TOMBOLA D'OEUVRES D'ART

Une cinquantaine d'œuvres d'art constituent les lots de la tombola qui sera tirée au salon, entre les catalogues numérotés, le jour de la fermeture, dimanche 13 courant, à 19 h.

Le salon est ouvert en semaine de 16 à 20 h.; le mardi 8 et le dimanche 13 courant, de 10 h. à 12 h. et de 16 à 20 h.

Entrée libre.

G. L.

## Art «Entre-Nous», de Châtelet

### Les EXPOSITIONS

**A** l'Hôtel de Ville de Châtelet vient de se tenir le XI<sup>e</sup> Salon de Printemps du Cercle d'Art « Entre-Nous ».

On connaît la formule — nous l'avons rappelée souvent, ici même, — selon laquelle vit cette modeste, mais louable association à but culturel : procurer à ceux que tentent les arts plastiques mais qui n'ont pas eu la chance de s'y préparer, une occasion de s'y adonner quand même, quelque rudimentaire qu'ait pu être sa formation. Il faut, dès lors, bien comprendre que, dans bien des cas, il ne s'agit pas « d'art » au sens traditionnel et créateur, du mot, mais de passe-temps grâce à des jeux plus ou moins heureux de formes et de couleurs. Il n'est donc pas question, pour la plupart de ces ouvrages, d'émettre un jugement de qualité, ce qui ne doit en rien diminuer le plaisir qu'ont pris les exposants à la réalisation de ces œuvres fort diverses d'inspiration.

Signalons au hasard de la cimaise le « Poème Saturnien », de Michel Dehuy, composition intéressante jouant sur les valeurs autant que sur la couleur, Martine Doos, aux œuvres menues mais peu composées ; Georges Dubuisson, qui a de l'ambition mais dont la matière est lourde ; Maurice Ducène, solide mais dur ; Marcel Dusaussais, qui fait œuvre de décorateur habile ; avec ses éclaboussures sur arabesques, Stany Holda, au métier remarquable et qui tire parti d'une « Cuisine » fort mijotée créatrice de gemmes, mais avec un petit air de gratuité.

De Pasquale Marullo, deux choses diverses : de curieuses gravures, habiles, nerveuses, avec des jeux d'aquatinte, et une « Corrida » pleine de maladresses et qui n'est pas du tout de la même main. Charles Kremer est vigoureux et a de « la patte ». Léon Lefèvre montre de la fraîcheur. René Pelousse, avec sa richesse de matière, devrait mieux composer. La palette de Henri Poppe s'est fort assourdie et, par endroits, presque éteinte. Dans son puzzle de volumes, Fernand Pouleur n'a guère accordé ses tons. Gilbert Remy est très inégal : on ne peut guère se faire une opinion. Maurice Roels a un certain style et même de l'assurance, mais il devrait se créer une palette plus raffinée. Devant Jean Walravens, on déplore que, avec un pareil tempérament, il n'ait pas plus de goût et de discipline.

N'oublions pas deux « signatures » où Hector Chavepeyer manifeste sa présence. Et, après l'ingénieuse « sculpture » en fer de Franz Stassin, dont nous avons déjà parlé, la ferronnerie d'art de Félicien Eloy et les grès d'art de Mme Grégoire, citons encore Nicole Clément, Léon Dahin, Germaine Defaveux, Rose-Marie Degraux, Josiane Drion, Jules Houssiaux, Eugène Janssens, R. Lovies, etc., dont les œuvres complétaient l'exposition.

A.R.

# LES ARTS A CHARLEROI ET AILLEURS

## Le Cercle « Entre Nous » expose à Châtelet

### M.-L. Quinot expose à Fleurus

Le cercle « Entre Nous » de Châtelet vient de marquer un nouveau jalon.

« La vie est à monter et non pas à descendre », a dit Verhaeren. Et l'art, et la vie artistique aussi, sont à monter et non pas à descendre.

Que le cercle « Entre Nous » se montre encore plus rigoureux dans ses choix, et il enregistra de nouveaux progrès.

L'art est en effet une question de choix, de qualité. Bien sûr, ce n'est pas facile dans un groupement régional. La valeur en art est cependant à ce prix.

C'est déjà un progrès que de faire appel à des éléments de qualité, même s'ils ne sont pas de Châtelet ; tel que Pelousse qui procède un peu de l'influence pré-raphaélite, mais avec tellement d'habileté et de si belles qualités picturales rehaussées de poésie ; ou Dehuy, de Courcelles, auteur de « Poème saturnien » ; ou Dusaussois, de Manage, avec ses « Ondes supra-créatrices » ; ou Stany Holda, de Gozée, et des créations proches de la magie ; ou Maurice Roels, de Marchienne-au-Pont, avec « Plaisirs d'été » et « Bord de mer » qui sont de charmantes réalisations ; ou encore Walravens, de Courcelles, qui signe « Waljé » ses évocations de mysté-

rieux personnages dans «étranges décors.

Comme en ferronnerie, les fantaisies du Courcellois Franz Stassin ne peuvent être que les bienvenues.

Quant à Georges Dubuisson, il ne manque pas d'imagination, mais le métier laisse encore quelque peu à désirer chez lui.

Parmi les exposants ressortissant au canton de Châtelet, Hector Chavepeyer, il va de soi, mérite une mention spéciale, avec la « Femme à la fiasque » ; Henri Poppe expose, lui, deux bons nocturnes sous les titres de « Le lampiste » et « La Sambre le soir » ; de Gilbert Remy mérite d'être signalée sa toile « Serments » si émouvante dans son éclairage lunaire ; Léon Lefèvre est l'auteur de délicates aquarelles et de quelques bonnes peintures ; Housiaux, l'auteur de la « Place communale d'Aiseau ».

Mentionnons encore les fers forgés de Félicien Eloy et de Robert Behogne ; les grès d'art de Mme Grégoire ; les bois ouvrés d'Eugène Janssens, et la très intéressante participation de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet avec son ensemble varié de céramique et de grès d'art.



Sous les Patronages de l'I.P.E.L. et de l'Administration Communale de Châtelet

Le Cercle d'Art ENTRE-NOUS serait heureux de vous rencontrer à son

### XI<sup>e</sup> Salon de Printemps

ouvert du SAMEDI 5 AU DIMANCHE 13 JUIN, en la Salle des Conférences de l'HOTEL DE VILLE DE CHATELET.

OUVERTURE OFFICIELLE : SAMEDI 5 JUIN à 18 HEURES.

Votre présence ferait plaisir aux exposants et honorerait le Cercle « Entre-Nous » qui d'avance, vous remercient.

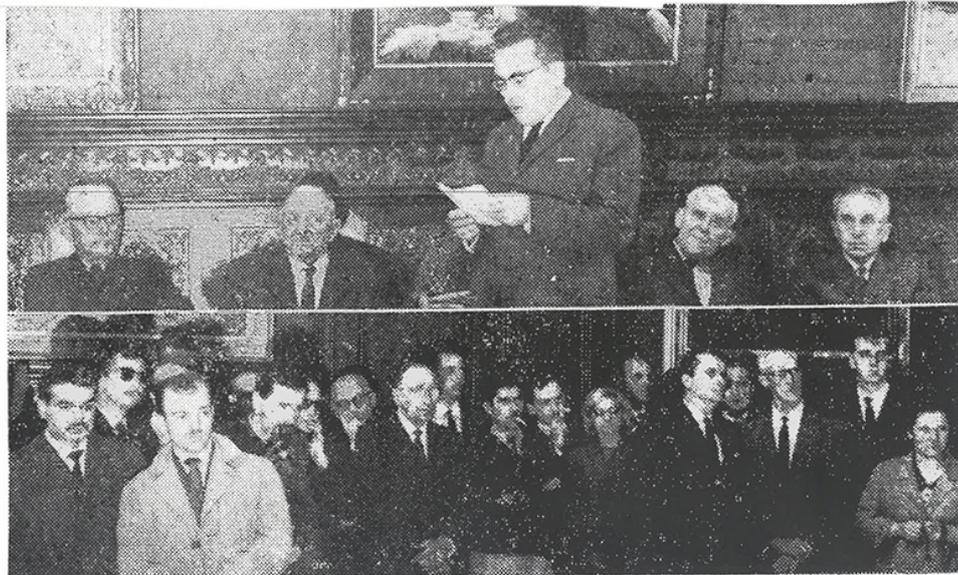
Le Salon est ouvert, en semaine, de 16 à 20 h.

Les dimanches et mardi : de 10 à 12 h. et de 16 à 20 h.

Tirage d'une tombola d'œuvres d'art, le dimanche 13 juin à 19 h.

ENTRÉE LIBRE

De la part de



En haut : une vue du bureau pendant l'allocution de l'échevin des Beaux-Arts. En bas : une partie de l'assistance.