

Châtelet - Cercle «Entre-nous»

(Du 31/05 au 07/06/1964)

A CHATELET

Le Cercle «Entre-Nous»

Depuis samedi se tient, à l'Hôtel de Ville de Châtelet, une bien sympathique exposition artistique : le Xe Salon de Printemps du cercle «Entre-Nous» groupant, comme on le sait, des artistes amateurs qui, sous la direction de maîtres éclairés, s'efforcent de rendre, notamment par la peinture, la beauté des choses qui les entourent. Ou encore, poussant plus loin leur conception de l'art pictural et de ses possibilités, qui veulent trouver en lui un moyen d'exprimer leurs émotions les plus intimes par le seul emploi, sur la toile, de couleurs vives et sans formes, appliquées généreusement, et apparemment avec le seul souci de les affronter en de violents contrastes.

**

Dans tous les cercles artistiques, à côté de la peinture classique figure toujours l'abstrait. Le cercle «Entre-Nous» n'échappe pas à la règle et, à côté des paysages ensoleillés de Charles Kremer, qui travaille habilement le couteau, on rencontre des œuvres comme le «Flash à la lune» d'Yvan Cancely avec, en guise de transition, les modernes allégories de René Pelousse ou les productions toutes personnelles de Waljé.

On se plaît également à opposer les paisibles paysages d'Henri Thibaut, dont les progrès sont constants, aux compositions de Fernand Pouleur, par exemple, d'une optique toute particulière, mais très agréable.

Ils sont vingt «élèves» ainsi à présenter des œuvres de valeurs bien sûr inégales mais qui, toutes, ont le mérite d'être de bonne volonté. Les décrire serait fastidieux. Mieux vaut, pour ceux qui aiment ce qui est beau, aller passer une heure au Salon. D'heureuses surprises les attendent, que l'on ne pourrait préparer par une simple chronique, forcément incomplète et imparfaite.

Un artiste peut être modeste : il ne peut être tout à fait désintéressé. Un des buts d'une exposition de ce genre — et c'est naturel — est de vendre. Précisément, une preuve de la qualité du présent salon est donnée par le nom-

expose

bre de toiles déjà vendues, dont une, de Stany Hoida, acquise par la ville de Châtelet. Mais nombreuses sont celles qui cherchent encore preneur, et des plus intéressantes.

Nous avons dit qu'il était impossible, ici, de détailler chaque envoi. Citons-les simplement, au hasard du catalogue.

Outre les participations auxquelles nous avons déjà fait allusion, il y a celles de Rose-Marie Degraux, qui excelle dans l'aquarelle ; d'Alphonse Dewilde, qui peint de belles fleurs ; tout comme Nelly Léonardi, d'ailleurs, Léopold Moucheron et Gilbert Remy. Il y a aussi les peintures sur velours, fort élégantes, d'Odette Janssens, les paysages d'Adam Joris et de Maurice Ducène, les prestigieux «Marcheurs» de Michel Polen. On remarque également les envois de Georges Dubuisson, d'Eugène Janssens, d'Angèle Lenain, de Mme Klein, et enfin ceux d'Hector Chavepeyer et d'Henri Poppe, sur lesquels il est inutile de s'étendre, le talent des deux moniteurs du cercle «Entre-Nous» étant depuis longtemps reconnu et apprécié.

**

Signalons aussi les sobres et élégants grès d'art de Mme Grégoire et les pièces de ferronnerie d'art de Félicien Eloy, d'une heureuse inspiration.

Quand nous aurons dit que la participation de la section sculpture et céramique de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet, — dans laquelle les sculptures de M. Maudoux attirent particulièrement le regard, — ne fait que rehausser cette belle exposition, nous aurons fait un tour d'horizon à peu près complet, encore que trop rapide, d'un salon qui, répétons-le, mérite d'être visité.

Rappelons qu'il est ouvert tous les jours de la semaine de 16 à 20 h., et le dimanche, de 10 à 12 h. et de 15 à 20 h., et ce jusqu'au 7 juin.

A. D.

l'Hôtel de Ville de Châtelet

Le X^{me} Salon de Printemps

du Cercle d'Art «Entre-Nous»

avec la section de sculpture et de céramiques
de l'Académie Communale des Beaux-Arts



En haut, Georges Lahaye, prononçant son allocution, en bas, les exposants et les visiteurs du Salon.

et Jacques, M. Renard, professeur à l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs (section poterie et céramique) et, évidemment les membres du cercle d'Art «Entre-Nous», Eug. Janssens, secrétaire, H. Thibaut, trésorier et les exposants.

Valent excusé leur absence : MM. le bourgmestre Marcel Van Mechelen, président d'honneur du cercle «Entre-Nous», en vacances et le notaire Em. Jacquart, conseiller communal, retenus ailleurs.

LES ARTS A CHARLEROI ET AILLEURS

A PROPOS DU CERCLE « ENTRE NOUS » ET DE DEUX ARTISTES

La 10^{me} Exposition de Printemps mise sur pied par le Cercle d'Art « Entre-Nous », de Châtelet, n'a duré que huit jours; c'est pour quoi elle sera fermée quand paraîtra cette chronique où il en est question.

« Entre-nous » veut dire « en famille », « à la bonne franquette ». Aussi les manifestations du Cercle châteletain, — qu'il ne faut pas confondre avec celles du Cercle d'Art et de Littérature, de la même ville, — ses manifestations sont-elles sans prétention.

Il s'agit d'y montrer surtout des travaux d'amateurs et des travaux d'écoliers.

On y relève toutefois régulièrement la présence de deux professionnels : Hector Chavepeyer, le doyen des artistes châteletains, pour une bonne part promoteur de la vie artistique châteletaine depuis l'après-guerre de 14-18, et Félicien Eloy, artisan plutôt, puis que ferronnier, mais artisan de classe; comme aussi la céramiste Mme Grégoire.

Il est vrai qu'Hector Chavepeyer fait fonction avec Henri Poppe, semi-professionnel celui-ci, de chef-ouvrier du Cercle, tous deux exerçant le rôle de « conseillers artistiques ».

La caractéristique est que cette fois du moins, sauf quelques rares exceptions les meilleurs exposants ne sont pas châteletains.

C'est ainsi que Canceley, auteur d'un « Hamlet » (qui a les traits de J.-L. Barrault), et d'un « Flashé à la lune », peintures non sans mérite, est de Roux; qu'un des

participants les plus doués, René Peloussé, auteur de trois toiles d'un réel intérêt plastique, voire magique habite Jamioulx; que Waljé qui expose un hommage à Cotteau est de Courcelles, et que Stany Holda qui, disciple de Delmotte, — surtout intéressant lorsqu'il est tout à fait lui-même, comme dans son nocturne industriel, — est domicilié à Gozée.

Mais ceci n'est pas une critique. Il n'est pas mauvais qu'un Cercle d'amateurs fasse appel à de bonnes recrues de l'extérieur pour que par la comparaison, les gens du Cercle se rendent mieux compte que l'art ce n'est pas de broser la quatorze-six-huit un quelconque paysage ou une banale peinture de fleurs.

Parmi les bonnes participations du Cercle nous avons particulièrement remarqué, outre un portrait et des fleurs exécutés par Hector Chavepeyer et une « Jeune fille à l'Anorak rouge » signée Henri Poppe, la toile intitulée « Forêt » œuvre de Rose-Marie Degraux, « L'enfant au chat » et le « Guacamayas » de Georges Dubuisson qui use de procédés techniques donnant du relief à ses sujets; un « Paysage d'Entre-Sambre-et-Meuse », de Maurice Ducène; un « Crépuscule sur la Sambre », réalisé avec un métier très nuancé par Eugène Janssens; de gentilles peintures sur velours par Odette Janssens; une « Ferme à Pont-de-Loup » par Charles Kremer; une peinture de Fernand Pouleur, intitulée « Anxiété », une « Neige à Sart-Eustache », de Gilbert Remy, etc., etc., etc.

Le X^{me} Salon du Printemps est ouvert

Samedi soir a eu lieu, à l'Hôtel de Ville de Châtelet, le vernissage du Xe Salon de Printemps du Cercle d'Art Entre-Nous, vernissage qui s'est déroulé en présence d'un nombreux public, parmi lequel on reconnaissait notamment MM. Petiniot, échevin des Beaux-Arts, Ronvaux, Bancu, Fanuel, Sandron, conseillers communaux, Adnet, secrétaire communal, le notaire Binard, le chanoine Baudouin, doyen de Châtelet, Anseroul, directeur de l'Ecole Industrielle de Châtelet, l'avocat Arsène Lahaye, juge suppléant, Deflandre, huissier, Maudoux, du cercle artistique « La Palette », le comité organisateur, présidé par M. Georges Lahaye, les artistes exposants, etc.

Prenant la parole, M. Georges Lahaye souhaita la bienvenue à l'assistance et exprima sa gratitude à l'Administration communale et à l'I.P.E.L. qui patronnent chaque exposition du cercle, et à l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet qui, pour la première fois, a accepté de participer à l'exposition du cercle « Entre-Nous ». Après avoir rappelé l'activité culturelle de la ville, le président souligna la part prise dans cette vie par le cercle « Entre-Nous » qui, dit-il, doit son succès à sa formule démocratique et à son indépendance. M. Lahaye rendit ensuite hommage aux peintres Hector Chavepeyer et Henri Poppe, véritables âmes du cercle, et eut une parole émue à la mémoire de Jean Grocholski, peintre modeste et dévoué, récemment décédé. M. Lahaye annonça également que le

Salon qui allait s'ouvrir présentait une nouvelle figure grâce à l'apport de la section Sculpture et Poteries d'art de l'Académie des Beaux-Arts. Il termina en souhaitant à l'exposition de rencontrer le succès qu'elle mérite.

M. l'échevin Petiniot, à son tour, prit la parole. Après avoir excusé le bourgmestre, M. Van Mechelen, actuellement à l'étranger, et M. le notaire Jacquet, empêché, M. Petiniot dit combien l'Administration communale était heureuse d'accueillir une nouvelle fois le cercle « Entre-Nous » et, pour sa part, l'échevin exprima la joie qu'il avait à assister à l'ouverture de ce 10^e Salon de Printemps d'un cercle dont le dévouement des membres contribue à maintenir le niveau artistique de la ville. L'échevin, alors, adressa ses félicitations et celles de l'Administration communale à M. Lahaye, à ses collaborateurs et aux exposants. Après s'être associé à l'hommage rendu à la mémoire de M. Grocholski, il termina en souhaitant bon succès à l'exposition.

Un vin d'honneur fut alors servi, et l'assistance se rendit dans la salle des conférences où se tenait l'exposition.

Nous reviendrons sur celle-ci. Cependant, d'ores et déjà, disons que, comme l'avait annoncé le président de l'« Entre-Nous », ce 10^e Salon de Printemps offre un aspect nouveau, et qui ne gâte rien au coup d'œil d'ensemble, grâce aux œuvres exposées par les élèves de l'Académie des Beaux-Arts.

Cette exposition est ouverte jusqu'au dimanche 7 juin, en semaine de 16 à 20 h., le dimanche de 10 à 12 h. et de 15 à 20 h. Elle se clôturera par une tombola d'œuvres d'art qui sera tirée le 7 juin, à 19 h.

Les EXPOSITIONS

Le X^{me} Salon du Cercle « Entre Nous », à Châtelet

OUILA la dixième manifestation (déjà), de ce cercle d'amateurs qui fait toujours preuve d'une louable activité. Amateurs, ils le sont aussi, et fantaisistes, dans le respect des heures d'ouverture, ce qui est pourtant de nature à rebuter le visiteur.

Disons tout de suite que, cette fois, on a adjoint aux œuvres des membres du cercle, une participation importante de la section de céramique de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet. Celle-ci est surtout axée sur la céramique décorative, et dans le décor, et dans la forme et l'utilisation, avec une prédilection visible pour l'effet coloré et l'arabesque.

A la cimaise, nous trouverons des tempéraments fort divers, cervis par des moyens plus variés encore.

Yvan Canceley montre des qualités poétiques mais reste encore par son métier, en marge de la peinture. Hector Chavepeyer, le doyen infatigable, expose un portrait largement vu et des fleurs très enveloppées. Les intentions de Georges Debuissou sont trahies, par un métier lourd et une couleur peu accordée. Si le paysage de Maurice Ducène est bien établi quant aux valeurs et aux plans, le coloris est moins heureux. « Le Crépuscule sur la Sambre », d'Eugène Janssens a de la douceur. L'envoi de Charles Kremer a un caractère personnel, notamment dans sa palette. Angèle Lenain ne dispose pas de moyens au niveau de l'ambition de ses sujets. Elle a encore un long chemin à parcourir avant d'y atteindre. Nelly Lemaire fait preuve de vigueur et a le sens du pittoresque.

René Peloussé est un lyrique, en possession d'une technique remarquable; son niveau d'inspiration est très louable. Il devrait s'orienter davantage vers l'organisation plastique du tableau. Henri Poppe, qui poursuit sobrement son œuvre, est moins à l'aise dans la figure. Fernand Pouleur est plus tenté par la couleur et la tache colorée que par la ligne. Remy Gilbert est très consciencieux et manifeste le désir heureux de simplifier, ce qui lui vaut, ça et là, une réussite. Roels témoigne d'une sensibilité très « artiste ». Walje semble avoir amorcé un bel effort vers le « plastique » (ce qui est la sauvegarde de la peinture) et, quoique parfois encore hybride, affirme d'incontestables qualités.

Stany Holda réussit techniquement, des morceaux splendides, dont il n'utilise pas toujours bien les richesses (ce qui ferait craindre que ce soient des « recettes »).

Signalons dans le domaine des grès d'art, la production assez sobre et de formes et de tons, de Madame Grégoire, et les heureuses recherches de style de Félicien Eloy dans l'ingrate, mais attachante matière du fer forgé. Citons encore la participation R.-M. Degraux; Alphonse Dewilde; Odette Janssens; Léopold Moucheron; Henri Thibaut; Michel Peleu; M. Klein - Mauclet. A.R.

Exposition à Châtelet

Le Cercle « Entre Nous » de Châtelet Faubourg profitant du silence du Cercle d'Art et de Littérature, est descendu en ville pour la seconde fois pour y prendre position dans la salle des fêtes de la maison communale.

Et pour la seconde fois, il a fait appel à « la main d'œuvre étrangère », une main d'œuvre artiste, pour être exact, et qui n'est étrangère qu'à la région de Châtelet, ce renfort provenant soit de Bomerée, c'est le cas de Stany Holda (au surplus Polonois d'origine), de Waljé, originaire de Courcelles et de René Peloussé qui habite Ham - sur - Heure.

Ces trois artistes, et qui à des degrés divers, en sont d'authentiques contributeurs largement à l'intérêt de cette exposition, comme aussi Lilliane Debove (car c'est encore elle), Yvan Canceley, Michel Dehuy, Maurice Roels, et il va de soi les dirigeants du Cercle, Hector Chavepeyer et Henri Poppe.

A ceux-ci viennent s'ajouter les meilleurs éléments de l'école d'Art de Châtelet, avec leurs réalisations en bois, poterie et céramique; comme aussi les grès d'art de Mme Grégoire.

Une bonne exposition régionale qui avec plus de rigueur dans sa sélection se serait imposée davantage encore. A.-E. D.

M. Petiniot rend hommage au dévouement des membres du cercle et particulièrement à son président, M. G. Lahaye, et à ses collaborateurs immédiats, ainsi qu'à la section « poterie et céramique » de l'Académie des Arts Décoratifs ; souhaite bon succès au « Salon » et de justes récompenses aux exposants.

Un vin d'honneur est servi après quoi l'échevin des Beaux-Arts, suivi par l'assistance, franchit le seuil de la salle des conférences et déclare l'exposition officiellement ouverte.

LE Xe SALON DE PRINTEMPS
Ce Xe Salon de Printemps du Cercle d'Art « Entre-Nous » est, disons-le, immédiatement une complète réussite quant à sa présentation, facilitée grâce au matériel de l'Ecole Industrielle, Commerciale et de Dessin de la ville de Châtelet et au bon goût qui a précédé à sa disposition.

Nous nous limiterons aujourd'hui à donner les noms des exposants : Camely Yvan, Chavepeyer Hect., Degraux Rose-Marie, Dewilde Alphonse, Dubuisson Georges, Ducène Maurice, Janssens E., Joris Adam, Kremer Ch., Lenain Angèle, Léonard Nelly, Moucheron Léop., Pelousse René, Polen Michel, Poppe Henri, Pouleur Fern., Remy Gibb., Roels, Thibaut Henri, Walje, Holda Stani, Mme Klein-Mauplet.

Grès d'art : Mme Grégoire.
Ferrermerie d'art : Eloy Félicien.

Quant aux noms des brillants élèves de la section « poterie et céramique » de l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs, ils sont mentionnés sur les pièces exposées.

Nous devons signaler aussi les nombreuses œuvres d'art (peintures, aquarelles, dessins, poteries, etc.) qui constituent les lots de la tombola des programmes numérotés qui sera tirée au salon le dimanche 7 juin (jour de clôture) à 19 h. 30.

Il faut dire que la participation de Madame Grégoire avec ses grès d'art, celle de Félicien Eloy avec ses ferronneries, et de la section « Poterie et Céramique » de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet ne sont pas pour peu dans les mérites de cette exposition.

Poterie et céramique précieusement ne sauraient être trop encouragées à Châtelet où cet artisanat est de tradition, remontant du reste fort loin dans le passé, et qui devait connaître une véritable rénovation avec Willem Delsaux, Eugène Paulus, Henri et Albert Gilles, Marcellus Aubry et son regretté frère Voltaire.

Le Cercle « Entre Nous » fait bien de réserver une place toute spéciale à ces métiers d'art qui sont loin d'avoir épuisé leurs possibilités.

Il vaut la peine de revenir sur le cas d'un des exposants, non châteletain, ce René Pelousse dont la participation à ce salon d'art, accompli, dénote un tempérament réellement artiste, c'est-à-dire de naissance.

Il y a pas mal d'années déjà il se distinguait à l'Ecole Industrielle de Mont-sur-Marchienne avec ses projets d'affiches, mais aussi et surtout avec ses réalisations en céramique, dont il se jouait des difficultés pour atteindre avec aisance à la création artistique.

Et puis, Pelousse est rentré dans l'ombre. Puisse-t-il désormais en sortir pour toujours !

LA SEANCE INAUGURALE
Samedi, en début de soirée, a été ouverte officiellement, sous les hauts patronages de l'Institut Provincial de l'Education et des Loisirs (I.P.E.L.) et de la ville de Châtelet, en la salle des conférences de l'hôtel de ville, le Xe salon de Printemps du Cercle d'Art « Entre-Nous », avec la participation de la section de sculpture et de céramique de l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Châtelet.

C'est en la salle des mariages et du Conseil communal que les organisateurs de ce Xe salon de Printemps, recevaient leurs invités, sous la présidence de M. Georges Lahaye, président du Cercle d'Art « Entre-Nous », qui

C'est M. G. Lahaye, qui, au nom du cercle d'Art « Entre-Nous », souhaita la bienvenue à tous et mit l'accent sur la brillante participation au « Salon » de la section « poterie et céramique » de l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs en rendant hommage au professeur M. Renard.

Le président de l'« Entre-Nous » rendit hommage à la mémoire de M. Jean Grochoisky, membre-artistique du cercle, décédé il y a quelque temps des suites d'un accident de travail.

Après avoir rappelé la formule attractive du cercle, M. Lahaye rendit un bel hommage aux deux beaux artistes, conseillers techniques, Hector Chavepeyer et Henri Poppe, félicita les exposants et souhaita grand succès à ce Xe salon de Printemps.

Ce fut ensuite l'échevin des Beaux-Arts, M. Petiniot, qui dit que l'Administration communale est heureuse d'accueillir à l'hôtel de ville, pour la deuxième fois en six mois, le cercle « Entre-Nous » sympathiquement connu et qui peut se prévaloir de brillants ré-

ultats à ses côtés : MM. Adrien Petiniot, échevin des Beaux-Arts et des Sports, Eug. Sandron, Fernand Bancu, M. Fanuel, Em. Rousseau, conseillers communaux, L. Adnet, secrétaire communal et P. Rousseau, représentant la C.A.P.

Parmi l'assistance, très nombreuse, on notait : MM. G. Binard, notaire honoraire, Abbé Baudhuin, curé-doyen, l'avocat A. Lahaye, juge de paix suppléant, Falise, greffier et Brutout, greffier honoraire, E. Deflandre, huissier de justice, Raoul Anseroul et Parmentier, respectivement directeur et sous-directeur de l'Ecole Industrielle, Commerciale et de Dessin et de l'Académie des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Châtelet, des membres du cercle « Entre-Nous » et d'autres groupements locaux, en outre, de nombreux notables de la région.

Juin 1964

SOUS LES PATRONAGES DE L'I.P.E.L.
ET DE L'ADMINISTRATION
COMMUNALE DE CHATELET

Le Cercle d'Art «ENTRE-NOUS» serait heureux de vous rencontrer à son

OUVERT DU

30 MAI au 7 JUIN 1964

EN LA SALLE DES CONFÉRENCES DE
L'HOTEL DE VILLE de CHATELET

avec la participation de la section SCULPTURE ET
POTERIES D'ART de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet

OUVERTURE OFFICIELLE : SAMEDI 30 MAI à 18 h.

Votre présence ferait plaisir aux exposants et honorerait
le Cercle «Entre-Nous», qui d'avance vous remercient.

Le Salon sera ouvert en semaine de 16 à 20 h.
Les dimanches de 10 à 12 h. et de 15 à 20 h.
Tirage d'une tombola d'œuvres d'art, le 7 juin à 19 h.

**X^e Salon de
Printemps**