

Maubeuge - La Palette mabusienne nous invite...

(Du 17/03 au 31/03/1963)

VENDREDI 22 MARS 1963

LA VOIX

MAUBEUGE

Bureaux : Jean HENRY, avenue Albert-1er - Tél. 64.66.07 et 64.66.18

Le vernissage de l'exposition des « Palettes » de Maubeuge et de Chatelet

NORD-MATIN

Pour présenter sa 7^e exposition de printemps, la Palette Mabusienne a retrouvé son berceau initial : un local de l'extrémité de la rue de France.

Coincitant une fois de plus avec la Foire de Mars, cette exposition de peintures et de sculptures comportait pour la première fois la présentation non seulement des œuvres des artistes du groupement de la Sambre, mais aussi celles de l'Association jumelée « La Palette du Châtelet ».

Le président maubeugeois, Pierre Decamps, entouré de MM. René Becquet, vice-président ; Pierre Decamps fils, secrétaire ; ~~Jack~~ ~~Jack~~, trésorier ; ayant eux-mêmes à leurs côtés les dirigeants belges et en particulier MM. Chavepeyer, président d'honneur ; Chartier, président ; Walje, secrétaire ; Moussiaux, trésorier ; Maudoux, chargé des affaires extérieures ; Delvaux, Vandebierre, Lalière et Candelier, eurent la satisfaction d'accueillir de nombreux invités à la cérémonie de vernissage dimanche matin.

Parmi ceux-ci, citons le Dr Forest, député-maire et président d'honneur ; Gaston Ransart, député suppléant ; Albert Lixon et Mme Piotte, adjoints ; Crion, Laurent et Christinel, conseillers municipaux ; le capitaine Bruez ; MM. Levesque, commissaire central de police, Decaudin et Persent, chefs de service municipaux ; Bavais et Marceau Ydé, du personnel municipal honoraire ; Simoneau, professeur de dessin au Lycée Technique, etc.

La bienvenue fut souhaitée à tous par le président Decamps qui

souligna à nouveau les difficultés rencontrées pour présenter cette exposition dans un local en cours d'aménagement (les toiles étaient accrochées aux cimaises alors que les glaces des vitrines n'étaient pas encore posées) ; il remercia M. Les-



M. Pierre Decamps accueille les visiteurs.

(Photo Nord Matin)

cut, bijoutier, qui avait aimablement mis ce local à la disposition des organisateurs. Il souligna l'effort permanent des dirigeants pour maintenir en pleine vitalité cette société depuis sept ans, contre vents et marées.

LA MÉDAILLE DE LA VILLE A M. LÉOPOLD COLLINET

Le Dr Forest exprima à son tour les mérites de ces adeptes de l'art pictural et, poursuivant une tradition établie depuis deux ans, décerna la médaille de la Ville à l'un des membres les plus méritants. Cette distinction revint cette année au vétéran de la société : M. Léopold Collinet, unanimement connu et estimé à Maubeuge.

Des plaquettes spéciales consacrant les récipiendaires membres d'honneur de la Palette Mabusienne furent ensuite décernées à Mme Francine Duprez, MM. Decamps père et fils, René Becquet, Léopold Collinet, Albert Bachy et Jean Frehaut.

Enfin, M. Fernand Michel, au nom de la Palette de Châtelet, remercia de l'accueil réservé aux artistes belges et exprimant la satisfaction de tous de pouvoir exposer ici leurs œuvres aux côtés de celles de leurs « frères français ».

Un vin d'honneur fut servi avant que soit entreprise la visite

UNE VISITE A L'EXPOSITION DES PEINTRES AMATEURS DE MAUBEUGE ET CHATELET

La « Palette Mabusienne » et celle de Châtelet étant désormais jumelées, c'est donc une exposition franco-belge de peinture et sculpture qui est présentée dans un local de l'avenue de France.

Cent trente-cinq œuvres et trente exposants : cela vaut au visiteur un coup d'œil de la plus ample variété.

Côté belge, ce sont Hector Chavepeyer, Armand Lallière, Edouard Moussiaux, Joseph Vandepierre, Jean Delvaux (Waljé), Cancellier, André Delvaux, Georges Chartier, tous peintres de paysages, portraits ou natures mortes ; Christian Mondoux, sculpteur.

Les Mabusiens ont pour ambassadeurs Pierre Decamps père et fils, le « vétéran » Léopold Collinet, Jean Fréhaud, Albert Bachy, Christian François, Michel Dupret, Francine Decamps, Robert Rondoë, Jean-Claude Decamps, Sonia Tonneau, Bernard Longle, Albert Oleffe, Blanche Benoit, Maurice Demaison, Bernard Lixon, Pascal Dufosse, Gérard Bauduin, Gilberte Waucken, Mauricette Leleux, Christian Poulleur, Roger Dequick.

Exposition variée disions-nous. On y trouve en effet la confirmation de dons incontestables chez quelques-uns, les plus anciens généralement, l'affirmation d'heureuses dispositions chez la plupart et une application prometteuse chez les débutants. L'ensemble, en tout cas, témoigne d'une belle vitalité, d'une passion de la couleur et des lignes et d'un goût évident pour la nature. C'est, somme toute, des atouts qui sont à l'honneur des « Palettes » belge et française.

Nous avons dit que le vernissage avait été présidé par le Dr Forest, député-maire.

Y assistaient MM. Lixon et Mme Plotte, adjoints ; MM. Rahsart, député suppléant ; Crion, Laurent, Cristinel, conseillers municipaux ; le commissaire central de police Lévesque ; le chef de



Le docteur Forest a rendu hommage à M. Léopold Collinet
(Photo « La Voix du Nord »).

gendarmerie Dubois, représentant le capitaine Bruez ; Boez, conservateur du Musée Brogniez maire de Gognies-Chaussée ; Decardin, chef de service municipal des fêtes ; Persent, Lambert des services municipaux ; Patte du corps urbain de police ; Simonneau, artiste peintre, professeur de dessin au Lycée technique, etc.

Ils avaient été accueillis par le comité de « La Palette Mabusienne » avec MM. Pierre Decamps père, président ; Pierre Becquet, vice-président ; Pierre Decamps fils, secrétaire ; M. Decamps trésorier et par celui de la Palette de Châtelet avec MM. Chavepeyer, président d'honneur ; Chartier, président ; Waljé, secrétaire ; Moussiaux, trésorier, etc.

M. Decamps rappela que la Palette Mabusienne avait sept années d'existence et situa les buts et intentions de la société qui ne groupe que des amateurs. Il remercia M. Lessa, d'Hautmont, qui avait obligeamment prêté son local aux peintres amateurs.

Hommage à un vétéran...

Le docteur Forest, après avoir fait l'éloge d'un groupement sympathique et méritant, rendit un hommage particulier à M. Léopold Collinet, l'aimable doyen de « La Palette » qui excelle dans les paysages auvergnats ou bretons et il lui remit, aux applaudissements de tous, la médaille d'honneur de la ville.

Mais le député maire remit aus-

si l'insigne de membre d'honneur de la société à Mme Francine Duprez-Decamps, MM. Pierre Decamps père et fils, Pierre Becquet, Albert Bachy, Jean Fréhaud et Léopold Collinet qui se trouva ainsi doublement à l'honneur.

Après les paroles d'amitié de M. Fernand Michel, au nom des artistes belges, une coupe fut levée au succès de cette exposition qui est ouverte jusqu'au 31 mars de 15 à 19 h. 30 en semaine et de 10 à 12 h. 30 et 14 h. 30 à 19 h. 30 le dimanche.

M. Michel, au nom de « La Palette » de Châtelet, remercia ses hôtes pour les paroles élogieuses qui venaient d'être prononcées. Puis, après le vin d'honneur, les assistants purent visiter l'exposition à leur aise.

Celle-ci, montée « à la française », c'est-à-dire moins ordonnée que celles que nous voyons chez nous, offre cependant un fort beau coup d'œil, et, en dehors de tout esprit de clocher, il faut souligner la qualité de la participation châteletaine qui ne souffre nullement, loin de là, du voisinage des œuvres des peintres de Maubeuge.

Nombreux sont les Belges qui profitent des premiers beaux jours pour aller admirer le « clair de lune à Maubeuge ». Il est sûr que la découverte de cette exposition franco-belge, qui restera ouverte jusqu'à la fin de ce mois, et qui rassemble quelque 200 toiles, sera pour eux une agréable surprise.

« LA PALETTE » A MAUBEUGE. — Dimanche matin à eu lieu, à Maubeuge, le vernissage d'une exposition artistique organisée par le groupement « La Palette Mabusienne », avec la participation du cercle « La Palette », de Châtelet, ces deux sociétés culturelles étant, on le sait, jumelées depuis l'été dernier.

Le protocole d'ouverture de cette exposition n'a pas manqué d'étonner les Châteletains qui y assistaient, les Belges n'étant guère habitués à l'apparat dont s'accompagne la cérémonie pour laquelle la police avait été mobilisée, qui interdisait notamment le stationnement des véhicules aux abords immédiats du local de l'avenue de France où avait lieu la manifestation.

En présence d'un très nombreux public, composé de notabilités de Maubeuge et des environs, ainsi que des membres de la « Palette » châteletaine, M. Forest, député-maire de Maubeuge, ouvrit l'exposition, en en soulignant les mérites, après que M. Decamps, président du cercle artistique français, eut souhaité la bienvenue à ses invités et exprimé sa gratitude à tous ceux qui ont permis la mise sur pied de l'exposition, et spécialement les artistes châteletains dont les envois sont remarquables, tant dans le domaine de la peinture que dans celui de la sculpture.

EXPOSITION DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

de "La Palette Mabusienne" et de "La Palette du Châtelet"

NORD-MATIN

Comme nous l'avions annoncé dans un récent article, « La Palette Mabusienne », profitant du printemps qui s'annonce va, cette année encore, nous apporter quelques surprises agréables, nous en sommes persuadés.

En effet, pour rendre effectif le jumelage avec le cercle « La Palette » de Châtelet (Belgique), nous pouvons dire que notre groupement pictural va nous présenter une sélection des meilleurs artistes de ce cercle, que l'on en juge du reste.

HECTOR CHAVEPEYER :

A tout seigneur, tout honneur C'est le doyen du cercle, l'ainé de la lignée des artistes portant son nom, sans bien s'en rendre compte, à Châtelet, il a créé son école.

Sa peinture est toute personnelle, il n'a pas besoin de signature car elle se comprend du premier coup d'œil.

Bohème depuis sa tendre enfance, il l'est resté. Jamais un artiste ne fut plus désintéressé. C'est un cœur en or, aristocrate sans le vouloir, conseiller technique de nombreux cercles, il professe un penchant marqué pour sa « Palette » dont il est le président d'honneur.

ARMAND LALIERE :

Ancien élève du regretté Scorial, est avant tout un paysagiste sachant recréer l'atmosphère d'une rue ou d'une vieille ferme

EDOUARD MONSSIAUX :

Egalement ancien élève de Scorial, parfois humoriste en pas-

sant du paysage aux sujets macabres.

JOSEPH VANDEPERRE :

Quelques années d'Académie à Gand, paysagiste, flamand de naissance, peint les moindres coins du Châtelet qui sont appelés à la démolition, ce qui fait de ses tableaux de véritables documents

Mais nous sommes persuadés que notre groupement saura faire honneur à cette sélection et nous présentera lui aussi les meilleures réalisations de ses membres que vous connaissez bien maintenant et que vous reverrez avec plaisir. Pour mémoire, rappelons Pierre Decamps, secrétaire du groupement, paysagiste au style sobre et aux teintes lumineuses, très appréciées du public.

LEOPOLD COLLIET :

Notre vétéran paysagiste affectionnant le Massif Central et la Bretagne.

JEAN FRAHAUT :

Moderne dont les tableaux attirent et retiennent toujours l'attention.

ALBERT BACHY :

Le portraitiste qui n'a pas fini de nous étonner.

FRANÇOIS CHRISTIAN :

Egalement portraitiste aux teintes nouvelles et chaudes.



Un joli sous-bois signé Decamps qui sera présenté pour la première fois :

MICHEL DUPRET :

Au style si particulier qui surprend et captive à la fois.

FRANCIENE DECAMPS :

Poète et fleuriste du groupement.

ROBERT RONDOE :

Maître en dessin et peinture dont les tableaux de style flamand et italien d'une finesse incomparable ont attiré l'attention. Son fils Bernard, dans un genre différent, qui essaie de suivre l'exemple de son père.

JEAN-CLAUDE DECAMPS :

Qui lui aussi se lance dans le paysagisme.

SONIA TONNEAUX :

Aux tableaux si émouvants que nous reverrons avec un réel plaisir.

BERNARD LONGLE :

Dont nous savons que les efforts dans la persévérance ont été récompensés et qui nous présentera de jolis paysages.

ALBERT OLEFFE :

Nous apportera, quant à lui, certainement des scènes genre Watteau, Boucher, Fragonard et autres d'une très grande finesse.

BLANCHE BENOIT :

Quant à elle, muse du groupement dont nous avions déploré l'absence pour cause de maladie, elle nous apportera ses tableaux si pittoresques en pâte de verre, apportant une note agréable et fraîche à l'exposition.

MAURICE DEMAISON :

Dont les paysages dénotent une certaine personnalité.

BERNARD LIXON :

Qui cherche sa voie et dont nous aimerions voir le résultat des efforts de cette année.

PASCAL DUFOSETT :

Quant à lui, nous savons qu'il a encore fait des progrès sensibles et nous le reverrons avec plaisir.

N'oublions pas GERARD BAUDIN, GILBERTE WAUCKEN, MAURICETTE LELEUX, CHRISTIAN POULEUR, ROGER DEQUICK, dont chaque année nous suivons les efforts et apprécions ceux-ci.

Nous rappelons que l'exposition sera ouverte du 17 au 31 mars inclus dans le local aimablement prêté par M. Charles Lescut, bijoutier à Hautmont, se trouvant rue de France (face Fraigneau) et sera ouverte les dimanches et fêtes, de 10 h. à 12 h. 30 et de 14 h. 30 à 19 h. 30 et en semaine de 15 h. à 19 h. 30.

Le vernissage se fera en présence des personnalités le dimanche 17 mars à 11 h. 30.

Les amateurs d'art de la région prendront certainement grand plaisir à rendre visite à nos artistes et celui-ci sera certainement partagé des exposants qui vous en remercient d'avance.

JEAN WALRAEREN (dit WALJE) ET CANCELIER :

Deux jeunes, animés du même idéal, parfois figuratifs à leur façon, surréalistes, abstraits, ils excellent dans tous les genres modernes.

ANDRE DELVAUX :

Acquiert une extrême personnalité, ses paysages sont traités dans des tons qui lui sont propres parfois teintés de surréalisme avec bonheur.

GEORGES CHARTIER

Président actif du cercle. Autodidacte, aussi léger dans ses aquarelles que dur et tourmenté dans ses peintures, peint surtout la classe ouvrière.

CHRISTIAN MOUDOUX :

Sculpteur, seule matière qui l'intéresse, tailler et modeler sont sa seule raison de vivre. Admirateur de Rodin.

Adversaire de culture moderne où l'imagination, d'après lui, joue un trop grand rôle.

..

MARS 1963
MAUBEUGE

à «La Palette Mabusienne»

Une bien sympathique manifestation s'est déroulée dimanche en fin de matinée dans un local commercial de la rue de France, où exposent cette année encore les peintres amateurs de « La Palette Mabusienne » et de « La Palette » de Chatelet, dont le jumelage solennel a été réalisé l'an dernier.

En bonne place, du reste, se tient la Chartre, en lettres gothiques, embellie des cachets et rubans aux couleurs mabusiennes, françaises, de Belgique et de Chatelet.

M. le Dr Forest y présida ce vernissage en présence de nombreuses personnalités des deux villes et des amateurs d'art. Il était accompagné de Mme Piote, adjointe aux affaires culturelles ; de MM. Albert Lixon, premier adjoint, Paul Frère ; Gaston Ransart, député suppléant ; Henri Boez, conservateur du Musée, qui allait du reste présenter toutes ces belles toiles, de M. Simonneau, un autre

doux, jeune sculpteur de l'Athénée de Charleroi, expose une femme nue.

38 exposants, quelque 135 tableaux, c'est tout cela que présente l'exposition de printemps des deux groupements. Et parmi les panneaux des Maubeugeois, signalons ceux si réussis de Mlle Tonneau, de Rousies ; Pierre Descamps, Francine Descamps, Léopold Collinet, Pascal Duffoset, Jean Fréhaut, Albert Bachy, François Christian, Michel Du-

pret, Mademoiselle Francine Dupré, Jean-Claude Descamps, Robert Rondoe, Bernard Longle, de Gognies-Chaussée, dont c'est la première exposition. Atteint de surdi-muïté, le jeune Gognitois a des dons certains. N'oublions pas non plus MM. Albert Oleffe, Blanche Benoit, Maurice Demaison, Bernard Lixon, Gérard Bauduin, Gilbert Wauken, Mauricette Leleux, Christian Pouleur, Roger Dequick, et — nouvelle à « La Palette », Mme Georges Daussin-Van Celst, qui traite, à la gouache, fleurs et paysages avec beaucoup de goût.

Rappelons que l'exposition est ouverte du 17 au 31 mars dans le local aimablement prêté par M. Charles Lescut, bijoutier à Hautmont, et qui se trouve rue de France, face à M. Fraigneau. Heures d'ouverture, le dimanche de 10 à 12 h. 30 et de 14 h. 30 à 19 h. 30, et en semaine, de 10 à 19 h. 30.

19 h. 30. (Photo L. V. 1962)

bien sympathique peintre maubeugeois, professeur au Lycée Technique ; M. Alphonse Brogniez, maire de Gognies-Chaussée, etc.

M. Pierre Descamps père, entouré de ses amis du Comité, M. Pierre Descamps, secrétaire, et ses autres enfants Francine, Jacques, sa bru, de MM. Becquet

et Colinnet, vice-présidents ; Jean Fréhaut, chargé des relations extérieures, ainsi que des animateurs du groupe de Chatelet, avec les présidents MM. Hector Chavepeyer, Georges Chartier, Armand Lallière, Joseph Vandepierre, Edouard Monssiaux, Candelier, Christian Maudoux, etc., souhaita cordiale bienvenue aux personnalités et exprima toute sa satisfaction que « La Palette Mabusienne » ait pu retrouver un local rue de France pour son exposition de printemps. Il souligna les excellentes relations qui s'étaient établies entre Maubeuge et Le Chatelet, et qui se concrétisent aujourd'hui par une exposition jumelée. (Suite p. 4).

Le Dr Forest remercia les peintres amateurs dont il suit les efforts depuis sept années déjà et évoqua le souvenir de M. Robert Bataille. Il remercia M. Henri Boez, conservateur du Musée, eut pour les amis belges s'affectueuses paroles venues du cœur, et eut le plaisir, cette année, de remettre la Médaille de la Ville de Maubeuge à un vieil ami, M. Léopold Collinet, qu'il trouva toujours dans les moments difficiles.

Le maire eut aussi le plaisir de remettre des plaquettes de la « Palette Mabusienne » à Mme Francine Dupré, MM. Pierre Descamps, René Becquet, Léopold Collinet, Albert Bachy et Jean Fréhaut.

Le président de « La Palette », de Chatelet exprima à son tour combien ses amis et lui-même étaient heureux d'exposer à Maubeuge, en dépit des formalités douanières qui avaient du reste été facilitées au maximum par M. le Député-Maire de Maubeuge qu'il remercia.

A travers l'exposition puis après qu'une coupe eut été levée en l'honneur des dirigeants et peintres des deux Palettes, les visiteurs purent apprécier le joli panneau des peintres belges, où exposent MM. Hector Chavepeyer, Armand Lallière, Edouard Monssiaux, Joseph Vandepierre, Jean Walraeren, André Delvaux, Georges Chartier, tandis que Christian Mou-



Le Dr Forest remet à M. Co Linet la Médaille de la Ville.

MARS 1962
MAUBEUGE



Au vernissage de l'exposition des « Palettes » de Maubeuge et Chatelet, M. Pierre Descamps, président de la société maubeugeoise, a remercié exposants et personnalités. (Photo L. V. 1962)