

Monsieur l'Abbé Musimar,
Monsieur le Président et les membres du Conseil de la Fabrique d'église Saint Lambert,
Mesdames et Messieurs les Echevins et les Conseillers,
Mesdames et Messieurs, en vos titres et qualités,

Je suis heureux et fier de me retrouver parmi vous, ici dans l'église Saint-Lambert de Courcelles, pour célébrer les journées Eglises Ouvertes 2015.

Pour commencer, voici un petit historique de notre belle église :

L'église Saint-Lambert fut érigée en 1456 par l'Abbaye de Bonne-Espérance, en remplacement d'une chapelle en bois construite vers l'an 820.

L'édifice religieux connu par la suite bien des avatars.

Elle fut reconstruite en juillet 1834 en style semi-classique après démolition de l'ancienne devenue trop exigüe.

Outre un "Martyr de Ste Barbe" dû au peintre Alexandre Robert et 12 portraits d'apôtres probablement réalisés au 16ème siècle, l'église montre au visiteur quelques belles pierres tombales. Notamment, celle de Philippe de Namur (1558) qui fut placée sous le portail.

Dominant la nef centrale, les orgues ont été installées en 1845 par le facteur d'orgues Hyppolite Loret en remplacement d'un instrument beaucoup plus modeste. Ils sont classés depuis 1975.

Les tuyaux apparents ne représentent qu'une infime partie de l'ensemble contenu dans les deux buffets en chêne. Le plus imposant, poussé vers le fond de l'église, renferme le grand orgue et le plus petit, placé en balustrade, contient le clavier secondaire appelé "positif".

L'Eglise fut restaurée en 1929 et l'abbé Verheus mit à jour 4 médaillons, chef-d'œuvre de sculptures en bois représentant les 4 évangiles.

A l'extérieur de l'église, une plaque commémorative a été installée à la mémoire de l'abbé Bougard, arrêté en février 1943 par la Gestapo pour faits de résistance, et décédé à Gross-Rosen, en Silésie, l'année suivante.

Cette année, est l'année internationale de la lumière. Braquons donc nos projecteurs sur notre patrimoine religieux ! Mettons en lumière nos trésors cachés...

Il y a mille et une manières d'exploiter « la lumière » : jouer sur l'éclairage pour mettre en valeur certaines œuvres d'art, organiser des visites de nos églises à la lueur des bougies, illuminer l'intérieur ou l'extérieur des bâtiments,...

Ici à Courcelles, il a été décidé de mettre nos artistes peintres courcellois en lumière et à l'honneur à travers leurs œuvres : vous pouvez donc retrouver les peintures de Ransy, Masquelier, Waljé, Henreaux, Ruelle, Dehuy... pour le plaisir des yeux !
Un grand merci pour eux !

À la veille de la période traditionnelle de congés, pour la plupart, je souhaite souligner l'importance, pour les fabriques d'église, d'ouvrir leur bâtiment de culte.

Une église est un point de repère dans le paysage, une référence commune pour les habitants, un espace ouvert à tous pour découvrir un patrimoine, mais aussi un endroit de méditation et d'apaisement....

Eglises, chapelles et cathédrales marquent depuis des siècles nos paysages, nos villages et villes en Belgique et en Europe et constituent le centre des agglomérations.

Aujourd'hui encore, l'église constitue pour beaucoup de personnes un point d'orientation et de référence - au sens propre et symbolique.

Les églises ont toutes une histoire vivante à raconter, puisée dans un passé souvent riche et mouvementé.

Par leur architecture et leur art religieux, elles appartiennent au patrimoine culturel de notre pays.

Petits ou grands, jeunes ou plus âgés, croyants ou non ? Les Journées des Eglises Ouvertes sont chaque année des jours de fêtes pour nos églises, quel que soit les convictions ou les religions...

Le but de ces Journées est de mettre en évidence des événements originaux, afin de faire découvrir ou redécouvrir aux citoyens courcellois et au public extérieur nos richesses du passé.

Vous l'aurez donc compris, la porte ouverte d'une église est un signal important d'un village vivant !

Avant de vous laisser découvrir les trésors de la nôtre, je souhaite remercier vivement et féliciter l'ensemble des fabriciens et des bénévoles pour leur dévouement et pour toute l'énergie qu'ils déploient pour la sauvegarde de notre patrimoine.

Merci de votre écoute, bonne découverte.

Hugues Neiryck



Chers amis,

Quelle chance de se retrouver aujourd'hui, dans le cadre de cette initiative culturelle et patrimoniale.

Ouvrir les églises, que dis-je, rappeler que nos églises constituent encore, toujours et surtout aujourd'hui, comme l'a déjà dit, notre Bourgmestre, de véritables maisons du peuple.

Ne peut-on pas percevoir toutes ces vibrations qui ont marqués la vie de nos parents et grands-parents ?

Chaque brique de ces murs, n'est-elle pas la confidente de tant d'émotions, et de joies, mais aussi un incomparable élément de réconfort au milieu des peines et des difficultés que nous inflige la vie ?

Chaque objet, n'a-t-il pas été un jour ou l'autre le support de l'existence ou de l'engagement de bien des hommes et des femmes de nos villages.

Bien-sûr, les temps ont changé, et dans la frénésie de la vie actuelle, peu de lieux propices à la réflexion, la méditation, ou à la prière s'ouvrent encore à tous.

Où peut-on encore faire le point sur le chemin que l'on prend, et cela en toute sérénité ?

Des lieux où il fait bon être ensemble, oublier ce qui divise, se souvenir de ce qui unit, rassembler et créer les liens conviviaux nécessaires à l'équilibre de notre société sont pour moi, d'une absolue nécessité et participent réellement à l'évolution positive de notre monde.

Tout cela nous est offert à l'occasion de ces journées, baignées du souvenir de ceux qui nous ont précédés, de leurs œuvres, des traces qu'ils ont laissé dans nos cœurs mais également imprégnées de la ferme intention d'aller à la rencontre de tous dans le respect et la tolérance.

Pousser cette porte n'est-ce pas un là, un si petit pas pour nous, pour l'homme, mais aussi finalement un grand pas pour l'humanité ?

Mes amis,

Le chemin est peut-être long et pas toujours facile mais, de grâce
...avançons !

**Jean-Pierre Dehan, échevin du Patrimoine, du Tourisme,
de la Famille, de la santé et des Travaux.**

Juin 2015 Eglises ouvertes

